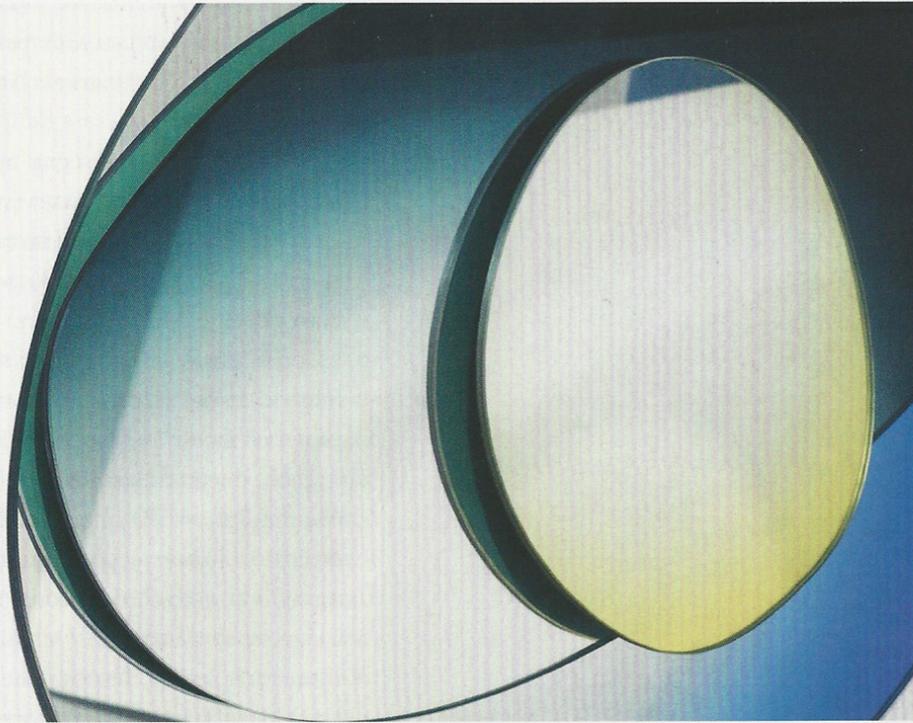


Arte

PALAZZO MONTI SBARCA IN AMERICA

Sabine Marcellis
Off Round Hue Mirror #4
in Sunrise, 2018



Nato nel 2017 a Brescia, Palazzo Monti è un programma di residenza d'artista collocato in un palazzo del 1200, decorato con affreschi neoclassici della fine del 1750. Il progetto è completamente indipendente, fondato finanziato e curato da Edoardo Monti, collezionista e consulente per il mondo dell'arte. Gli artisti, nazionali e internazionali, vengono selezionati in modo anonimo dal consiglio con sede a New York, Londra, Parigi, Seul e in Italia. La residenza, che finora ha accolto oltre 150 artisti da 50 Paesi, si inserisce in un sistema di artigiani locali, che danno agli artisti la possibilità di esplorare nuove forme di creazione. Ogni artista in residenza dispone di un appartamento, uno studio e uno spazio dove esporre. Ora Palazzo Monti festeggia il suo terzo anno di attività con una grande mostra ospitata al Mana Contemporary di Jersey City, la sua prima retrospettiva all'interno di un centro culturale internaziona-

le. La mostra vuole onorare gli oltre 150 artisti che sono stati ospitati e accolti da ogni angolo del mondo nella residenza bresciana, rispecchiando questo spirito di inclusività all'interno di una comunità creativa internazionale globale. Il titolo dato alla mostra, *Transatlantico*, è stato scelto da Monti per comunicare la natura della retrospettiva: un viaggio attraverso l'oceano da pezzi che provengono da tutto il mondo per riunirsi sotto lo stesso tetto all'interno di uno degli spazi creativi più rilevanti della East Coast. Nelle parole del fondatore: «La collaborazione tra Palazzo Monti e Mana Contemporary celebra due comunità artistiche dinamiche e inclusive, così *Transatlantico* con le sue 130 opere di provenienza internazionale promuove lo scambio intellettuale e la comprensione nel gesto creativo». ○